



KURZINFORMATION

Orchester oder Chor im Klassenverband verpflichtend für **3 Jahre**

1. Was bedeutet „musikalischer Schwerpunkt“?

Im kommenden Schuljahr soll wieder **eine Klasse 5 mit dem musikalischen Schwerpunkt** an unserer Schule eingerichtet werden. Das bedeutet:

Alle Schüler dieser Klasse können in der Schule ein Instrument erlernen und spielen im Unterricht in einer „Klassenband“. Das Angebot richtet sich insbesondere auch an Schüler/innen, die bisher kein Instrument besitzen und über keine Vorkenntnisse verfügen. Aber auch Kinder, die bereits Vorkenntnisse haben oder schon ein eigenes Instrument besitzen, sind uns herzlich willkommen. Das Projekt „Orchesterspiel im Klassenverband“ umfasst die Jahrgangsstufen 5 bis 7. In Ausnahmefällen ist eine Kündigung zum Ende der Erprobungsstufe möglich. Die Kündigung muss schriftlich erfolgen.

Schülerinnen und Schüler, die kein Instrument spielen möchten, aber dennoch musikalisch interessiert sind, können sich für den Chor anmelden. Für die Chorausbildung wird kein Honorar erhoben. Auch hier ist die Beteiligung für den Jahrgang 5 verpflichtend bis Jahrgang 7. In Ausnahmefällen ist eine Kündigung zum Ende der Erprobungsstufe möglich. Die Kündigung muss schriftlich erfolgen.



2. Wie wird der Stundenplan aussehen?

Der Stundenplan wird wie folgt aussehen:

- Vormittags ca. 2 Wochenstunden im Fach Musik im Rahmen des normalen Unterrichts für das „Klassenorchester“ und die „Chorkinder“
- Der Unterricht am Instrument für die Anfänger wird (in Kleingruppen) nachmittags 45 Min. von Lehrern der Musikschule erteilt.

3. Welche Instrumente kommen in Frage?

Es werden vornehmlich **Blasinstrumente** (Posaune, Trompete, Saxophon, Klarinette, Querflöte usw.), Schlagzeug, E-Bass und Klavier gespielt. (In **Einzelfällen** können in Absprache mit den Musiklehrern auch andere Instrumente einbezogen werden.)

4. Woher bekommt mein Kind sein Instrument?

Welche Kosten kommen auf uns zu?

Soweit kein eigenes Instrument vorhanden ist, kann die Schule bei der Vermittlung eines geeigneten Instruments behilflich sein.

Für den Instrumentalunterricht wird ein monatlicher Kostenbeitrag erhoben.

Falls in Ihrer Familie Probleme bestehen, die einer Finanzierung der monatlichen Kosten im Wege stehen, wenden Sie sich bitte telefonisch an die Schulleitung. Wir werden versuchen – evtl. in Zusammenarbeit mit dem Förderverein der Schule – **in begründeten Einzelfällen** eine tragbare Lösung zu finden.

5. Was ist mit Kindern, die schon ein Instrument besitzen und/oder bereits Instrumentalunterricht erhalten?

Auch solche Kinder können selbstverständlich die geplante Klasse besuchen und ihr bereits vorhandenes Instrument mitbringen, wenn es qualitativ in den vorgesehenen Rahmen passt. In der Regel sollte dann auch der bestehende private Instrumentalunterricht fortgeführt werden. Diese Kinder hätten also die Möglichkeit, ohne zusätzliche Kosten am „Klassenorchester“ teilzunehmen.

Es muss aber nachgewiesen werden, dass es sich bei dem privaten Instrumentalunterricht um qualifizierten Unterricht handelt, der den Anforderungen der Orchesterklasse entspricht.

Ein Instrument zu spielen hat viele Vorteile ...

- **Mehr Motivation für die Schüler:** Von Anfang an hat das Kind Gelegenheit, mit seinem neuen Instrument in einer „Band“ zu spielen. Außerdem bietet das Schuljahr vielfältige Möglichkeiten zu einem Auftritt in der Öffentlichkeit. Dies bringt mehr Spaß und fördert die Bereitschaft zum Üben.
- **Besseres Klassenklima:** Die Gemeinschaftserfahrung in einem Klassenorchester trägt durch ihre besonderen Umgangsformen wesentlich zu einem guten Klassenklima bei, was sich auch auf die anderen Fächer positiv auswirkt.
- **Preiswerter als Privatunterricht:** Durch die Erteilung des Instrumentalunterrichts in **Kleingruppen** ist ein niedrigerer Preis für die Instrumentalausbildung der Kinder möglich als im privaten Rahmen.

... stellt aber auch Anforderungen

- **Leistungsbereitschaft:** Schüler einer Klasse mit musikalischem Schwerpunkt müssen damit rechnen, dass täglich ein Zeitraum zwischen 15 und 30 Minuten zum Üben auf dem Instrument erforderlich ist.
- **Mitarbeit:** Zusätzlich wird die Bereitschaft erwartet, sich an musikalischen Projekten (musikalische Gestaltung von Gottesdiensten und Schulfesten, Schulkonzerte) zu beteiligen. Aber interessierten Schülern/innen macht das bestimmt Spaß!
- **Interesse wichtiger als Begabung:** Die Frage der musikalischen Begabung wird häufig überschätzt! Fast jedes Kind ist in der Lage, ein Instrument zu erlernen. Wichtig sind hier vor allem das Interesse und das Durchhaltevermögen.

